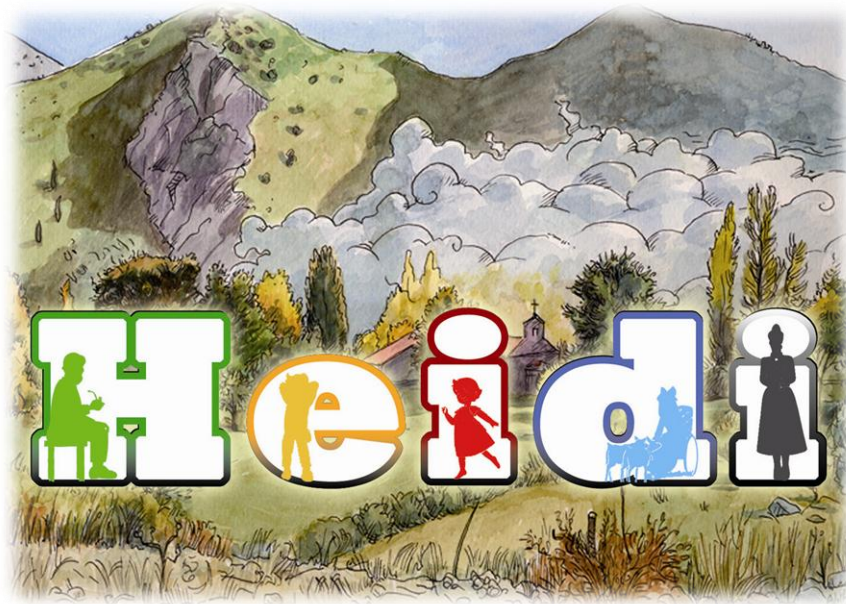


MÀGATZEM d'ÀRS

presenta



ESPECTACLE FAMILIAR PER A TOTES DE EDATS

L'OBRA

Una producció de Magatzem D'Ars

Títol Original : **HEIDI**

Autor **JOHANNA SPYRI**

Adaptació : **ORIOL BORES**

Idioma de la representació : **CATALÀ**

Durada de l'obra : **50 min**



L'espectacle que hem fet és una adaptació breu de la història de la Heidi. Narra la seva infància feliç a les muntanyes amb el seu avi, el seu amic Pedro i els animallets (la vaqueta, els ocellets, els conillets...) i com la seva tieta Dete l'enganya per anar a viure a la ciutat.

El canvi de viure de la muntanya a la ciutat no agrada gens a la Heidi. Però no tot és negatiu, ja que allà hi podrà conèixer a la que acabarà sent la seva amiga de l'ànima, la Clara, una nena que va en cadira de rodes. Després de les malifetes i entremaliadures que organitzen per fer la vida impossible a la senyoreta Rottenmeyer, acaben retornant a les muntanyes, on acabaran vivint feliços i envoltats de naturalesa, i fins i tot la senyoreta Rottenmeyer acabarà trobant l'amor que mai havia tingut...

LA CREACIÓ

Aquest és un espectacle entranyable, fet amb molt d'amor i amb un treball interpretatiu força acurat. Realment és una obra en la que podem riure i sorprendre'ns en qualsevol moment. Em donat molta importància a la natura i a tot el que això comporta: gaudir de viure envoltat d'animals, estimar el teu entorn...

D'altre banda, hem procurat tenir en compte que són els pares qui porten els nens al teatre, donant així un toc d'humor per als més grandets. En fi, tant els actors com tot l'equip tècnic hem gaudit preparant aquest projecte i gaudim actualment representant-lo .



EL REPARTIMENT

HEIDI

PEDRO

AVI

CLARA

SRTA. ROTTENMEYER

DETE

SR. SESEMAN

IRENE GARRES

JAUME AGUILÓ

ONOFRE ROJO

ALBA RUBIO


ANNA TORO

MARTA LOPEZ

ONOFRE ROJO



LA COMPANYIA



Magatzem d'Ars va ser fundada l'any 1970 en un col·legi de Barcelona. El seu funcionament com companyia estable de teatre s'inicià l'any 1976 amb l'estrena de "El Retaule del flautista" de Jordi Teixidó

L'any 1980 fundà amb altres companyies el certament de teatre infantil "Viatgem en teatre", que es celebrà durant 6 anys a Barcelona

L'any 1976 es va crear un grup d'animació que va treballar en aquest camp fins 1985.

A l'actualitat disposem de quatre companyies que treballen els diferents camps teatrals, des de infantils fins a adults, així com una escola de teatre .

Algunes obres de Magatzem d'Ars:

Retaule del flautista de Jordi Teixidor
direcció Alberto Pueyo **1978**

Situació bis de Manel de Pedroso,
direcció Alberto Pueyo **1981**

L'ascensió d'en Sergi de Jordi Viader
direcció Manel Palencia **1982**

Zones fosques de F.Capel y A.Pueyo
direcció Alberto Pueyo **1995**

Hotel d'Ars, adaptació de Four Rooms
direcció Alberto Pueyo **1997**

El enfermo imaginario de Molière,
direcció Alberto Pueyo **2000**

Cyrano de Bergerac de E. Roostand,
direcció Alberto Pueyo **2001**

El jorobado de Notre Dame de Victor Hugo
direcció Alberto Pueyo **2004**

Hamlet de W. Shakespeare
direcció Alberto Pueyo **2007**

Heidi de Johanna Spyri
direcció Albert Pueyo **2009**

La casa de Bernarda Alba de Federico Garcia Lorca
direcció Alberto Pueyo **2009**

Rinconete i Cortadillo de M. De Cervantes
direcció Alberto Pueyo **2010**

Pell a Pell d'Albert Pueyo
direcció Anna Toro **2010**



L' EQUIP



Direcció	Albert Pueyo
Disseny escenografia	Sofia Aguilera
Realització escenografia	Barrets & Pou
Disseny il·luminació	Magatzem d'Ars
Banda sonora original	Ferran Gonzalez

Tècnic Llum i so	Nerea Gaya
Vestuari	Anna Toro
Coreografia	Mar Colas
Producció	Magatzem D'Ars

FITXA TÈCNICA

SO: (necessitats mínimes)

TAULA SO 4 ENTRADES MICRO
1 MONITOR
2 PANTALLES
AMPLIFICADOR 1000
REPRODUCTOR CD

LLUMS : (necessitats mínimes)

1 RETAYABLE
10 PC'S
1 CANO DE LLUM
FILTRES VERMELLS I GROCS
TAULA LLUMS

ESPAI NECESSARI : (necessitats mínimes)

6 metres ample x 5 metres fons x 3 alçada

Muntatge espectacle 120 minuts

Desmuntatge espectacle 120 minuts

POTENCIA ELECTRICA NECESSÀRIA: **16.000 KW. / AMP.**

TIPUS DE CONNEXIÓ : **REGLETA**

TIPUS DE CORRENT : 220 BIFÀSIC / 220 TRIFÀSIC / 380 TRIFÀS

LA COMPANYIA DISPOSA DEL SEU PROPI EQUIP(CONSULTAR)

ESCENOGRAFIA

Consta d'una casa de camp que al obrir-se es transforma en l'interior d'una casa rica de ciutat. La casa disposa d'una finestreta que s'obre i per la qual apareix el Pichi, un ocelllet amic de la Heidi

Els laterals de la casa de camp, estan decorats amb arbres, una tanca, gallines, una cadira i un tamboret

En el frontis, als laterals, hi ha uns matolls d'herba que serveixen per donar profunditat i per treure les titelles

Interior de casa rica disposa:

Quadres amb ombres xineses de diferents mesures, una finestra per on apareix el gatet amb cortina i una taula, una cadira i un bagul on guardar les nines



MATERIAL GRÀFIC



MATERIAL GRÀFIC



DISSENYS DE VESTUARI



DADES DE LA COMPANYIA

NOM ARTÍSTIC	MAGATZEM D'ARS
NOM LEGAL DE L'EMPRESA	MAGATZEM D'ARS S.L.
ADREÇA	C/ATENES 27 3 PIS 08006 BARCELONA
INTERLOCUTORS	ALBERT PUEYO / ORIOL RIERA
TELÈFONS CONTACTE	93 254.12.83 / 629.788.005
ADREÇA ELECTRÒNICA	PRODUCCION@MAGATZEMDARS.COM
WEB	WWW.MAGATZEMDARS.NET
YOUTUBE	WWW.YOUTUBE.COM/USER/MAGATZEMDARS
C.I.F	B63908412
ASSEGURANÇA DE RESPONSABILITAT CIVIL	CATALANA OCCIDENTE B 03210758 P



MAGATZEM d'ARS

C/Atenes,27 3 pis

08006 Barcelona

Tel. 93 254 12 83

produccion@magatzemdars.com

Amb la col.laboració de

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals