



mostra **TEATRE** barcelona v2.0

Ahir dilluns 7 de novembre a les 22h es va celebrar al **Teatre del Raval** de Barcelona la **Festa de Cloenda i Lliurament de Guardons** de la Mostra Teatre Barcelona v2.0. Una edició que, com ja sabreu ha estat marcada per les novetats però igual d'existosa que les anteriors.

Albert López va ser el presentador de l'acte, que va contar amb les actuacions de **MR. SNOW** de la mà del mag ANTONIO DÍAZ, un il·lusionista irrepetible.

Cal destacar que els guanyadors del 1r i 3r Premi al Millor Espectacle formaran part de la programació estable del Teatre del Raval i que el 2n Premi al Millor espectacle per decisió del Jurat ha quedat desert.

La Festa de Cloenda va gaudir de la presència de personalitats del món de la cultura, la política i l'empresa, que volen, recolzar amb la seva presència aquest esdeveniment cultural que ja s'ha convertit en una cita imprescindible del calendari teatral de la ciutat. Cal destacar però alguns noms propis que conformen el Comitè d'Honor de la Mostra d'enguany, i que van lliurar els guardons de la nit:

-Sr. Jaume Ciurana Llevadot, Tinent d'Alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

-La Sra. Silvia Casamitjana, cap de màrketing de Catalunya Ràdio

També van assistir els membres del Jurat d'aquesta edició:

Pep Armengol (Director de càsting), **Oriol Broggi** (Director de teatre) **Gisela Kerm** (Directora de càsting), **Octavi Egea** (Autor teatral) i **Albert Miret** (Editor de Teatralnet)

Els guanyadors de l'edició d'enguany són:

- ✧ 1r Premi al millor espectacle: "GÈNESI...UNA IDEA D'EUROPA", de la Cia. Onstage
- ✧ 2n Premi al millor espectacle: Ha quedat desert
- ✧ 3r Premi ex aequo al millor espectacle: "MAGGIE & MAGGY", de la Cia. La ida
- ✧ 3r Premi ex aequo al millor espectacle: "EXCESO" de la Cia. Relámpago
- ✧ Premi al millor actor: Lluís Parera per "Gènesi...una idea d'Europa"
- ✧ Premi a la millor actriu: Eva Cartaña per "Gènesi...una idea d'Europa"

[A les pàgines següents trobareu més informació de les companyies i espectacles guanyadors.](#)
[Per descarregar les imatges de la Festa de Cloenda www.teatredelraval.com](http://www.teatredelraval.com)

Espectacles guanyadors Mostra Teatre Barcelona v2.0

1r PREMI AL MILLOR ESPECTACLE

TÍTOL	GÈNESI... UNA IDEA D'EUROPA
CIA	CIA. ONSTAGE
AUTOR	Creació col·lectiva OnStage Idea original: Míriam Escurriola i Elisabet Sopesens
INTÈRPRETS	Jose Javier Dominguez, Eva Cartañà, Miriam Escurriola, Lluís Parera, Elisabet Sopesens, Jaime C. Segura, Mireia Sanmartin
DIRECCIÓ I IDEA ORIGINAL	Míriam Escurriola i Elisabet Sopesens
SINOPSI	<p>Una dramaturgia contemporània seguint les tècniques de la Commedia dell'Arte.</p> <p>Ens situem a l'Illa d'Hybris (una mena d'Arcàdia imaginària amb la seva part romàntica i la seva part més fosca) i veurem què passarà amb un comunicat que l'Illa ha rebut per part de la Unió (Europa). En aquest comunicat i després de molts intents de diàleg sense que des de l'Illa ningú contestés, se'ls informa que seran annexionats de manera definitiva i unilateral a Europa. Això provoca el posicionament dels personatges, alguns a favor (amb somnis de llibertat i prosperitat) i d'altres en contra (amb recel per perdre la seva parcel·la de poder). I entremig l'arribada d'una estrangera d'Egipte, fugint de la situació; i la "visita" d'uns tsunamis que agiten el territori. La decisió final, i qui la pren, i qui hi conspira, i qui hi està en contra... serà motiu per desencadenar aquesta controvèrsia sobre Europa... la idea d'Europa. Una idea que està canviant, que no és ara per ara homogènia. Moviments migratoris i els seus conflictes o controvèrsies. Aliances mundials. Globalització econòmica. Fenòmens que remouen el món a través de la xarxa. Les identitats, les pàtries, els estats, les fronteres...</p>
RESUM DADES D'INTERÈS	<p>OnStage Creacions Contemporànies neix a finals de l'any 2009 com a fruit de la sinergia de diversos creadors i intèrprets que ja havien treballat junts anteriorment en diversos projectes de teatralitat contemporània des de l'any 2005.</p> <p>Aquests anys abans de l'aparició d'OnStage els membres de la companyia van compartir diverses produccions en teatres de la ciutat de Barcelona i sota el paraigua de la plataforma de creació AreaTangent i les cies. Sézuan, La Llemàntonla, Melanina Teatre i Las Perras.</p> <p>Així mateix, el seu origen els fa coincidir en períodes precedents enquadrats dins la seva formació. Bona part dels intèrprets van estudiar junts a l'Institut del Teatre i altres escoles de teatre de Barcelona (Aules i Col·legi del Teatre).</p>

3 r PREMI EX AEQUO AL MILLOR ESPECTACLE

TÍTOL	MAGGIE & MAGGY
CIA	LA IDA
AUTOR	Catherine Butterfield
INTÈRPRETS	Sònia Sobrino, Amaya Mínguez, Carla de Otero, Raúl Llopart, Maribel Ibarz, Eduardo Telletxea i Xavi Siles
TRADUCCIÓ	Berta Sansalvador Riera
DIRECCIÓ	Cristina Gámiz

SINOPSI

Años 90. Maggie Mulroney, una novelista de éxito, se encuentra en plena gira promocional de su última novela en Boston, su ciudad natal, cuando recibe la llamada de su ex novio de instituto, Jim, para ir a cenar con él y su mujer Maggy que padece de cáncer.

El reencuentro de los tres personajes tras veinte años sacude su presente y les devuelve un reflejo tragicómico de sus propias vidas.

RESUM DADES D'INTERÈS

El local de Sonia, en la calle Pallars 74 de Barcelona, es un lugar magnífico donde te sientes fuera de contexto. Todo son talleres donde se fabrican piezas y huele a hierro y hay un portero que ocupa en saludarte más tiempo del habitual porque no entiende qué haces por allí. Y un día Sonia, después de una sesión de entrenamiento, se atreve y nos dice: habría que hacer algo juntos. Y todos los demás; Amaya, Carla, Raúl y yo decimos: "uy uy uy, no nos vayamos a liar demasiado". Cada uno lleva un rato de camino y anda bastante liado, pero no podemos negar la evidencia.

La Ida nace después de sentir, en noviembre del 2009, una fuerte sensación en el estómago. Nuestra primera parada es "Maggie&Maggy".

3R PREMI EX AEQUO AL MILLOR ESPECTACLE

TÍTOL	EXCESO
CIA	RELÁMPAGO
AUTOR	Cia. Relámpago
INTÈRPRETS	Lisa Angelescu Adrià Casadevall, Alix Gentil, Saioa Iribarren, Alicia Zamora
DIRECCIÓ I DRAMATÚRGIA	Relámpago

SINOPSI

Cuenta la historia de Lidia, una chica en un momento de desorientación amorosa y sexual. Después de la ruptura con su novio. Lidia empieza la búsqueda de sí misma a través de experiencias sexuales. La protagonista nos transmite un fragmento de su vida, llevándonos a lugares tan diversos y desconocidos como un estudio de doblaje pornográfico o un local de intercambio. Exceso es una pintura contemporánea de una juventud en perdición. Muestra de la soledad en una sociedad en la cual las relaciones humanas son cada vez más fugaces.

RESUM DADES D'INTERÈS

El Colectivo Relámpago, neix a l'octubre del 2010 a l'escola internacional de teatre, Estudis Berty Toviás. Aquest espai promou una formació teatral basada en la pedagogia de Jacques Lecoq, que suscita un teatre viu, intel·ligent i creatiu. Estudis és membre de la ACET (associació catalana d'escoles de teatre) i el seu quefer ve acreditat per l'experiència de destacats pedagogs. Aquest centre internacional, sempre ha estat obert a idees i propostes d'alumnes de diverses procedències. Com a conseqüència d' això es crea el Colectivo Relámpago, compost per cinc actors i actrius de procedències diferents que han trobat en el teatre un llenguatge comú. Ells són: Adrià Casadevall (Catalunya), Alix Gentil (París), Alicia Zamora (Catalunya), Lisa Angelescu (Normandia) i Saioa Iribarren (Nafarroa). Els cinc es formen a l'escola on adquireixen coneixements teatrals en diferents terrenys tals com: la màscara neutra, la mitja màscara, la tragèdia, el clown o el bufó. Però el seu viatge en conjunt comença l'any 2010 a partir d'un curs de creació orientat per Titzina Teatre. Durant el transcurs d'aquest curs s'uneixen amb l'objectiu d'apostar per la dramatúrgia de creació pròpia que busca arribar al públic des d'un llenguatge teatral contemporani. Llavors inicien el seu primer projecte, Exceso, una proposta teatral amb estructura mimo-dramàtica que es desenvolupa a partir d'un treball de recerca en relació a un tema tan complex i tan universal com el sexe.