

tocar madera

(Obsessive-compulsive disorder)

I. Introducción

Proyecto de la Compañía madrileña **SUDHUM TEATRO** en coproducción de residencia artística con el **CCCE L'ESCORXADOR** de Elche y comenzado en una primera fase de investigación en **LA NAVE DEL DUENDE** de Cáceres.

SUDHUM Teatro cuenta con el apoyo del Área de las Artes del Ayuntamiento de Madrid desde el **Distrito Municipal de Arganzuela** del Ayuntamiento de Madrid cediendo así su espacio de **NAVE DE TERNERAS** para su estreno el **4 y 5 de Febrero del 2011**.

La empresa Sudhum y su compañía de teatro para adultos, está actualmente de Gira Nacional con su espectáculo **SILENCIADOS**, también este año han realizado Gira Internacional siendo apoyados por el **Ministerio de Cultura**.

Sudhum Teatro, a través de su compañía de teatro infantil, trabaja para clientes como el Ayuntamiento de Madrid desde varios Distritos Municipales, la Comunidad de Madrid, Escuelas Infantiles Privadas y Bibliotecas y Centros Escolares públicos de municipios adyacentes a Madrid Capital.

La Producción de **TOCAR MADERA** es independiente de cualquier organismo público a la espera de apoyo de la Comunidad de Madrid.

COMPAÑÍA SUDHUM TEATRO
DIRECCIÓN GUSTAVO DEL RÍO

tocar madera

(Obsessive-compulsive disorder)

II. Proyecto Artístico
PIEZA MULTIDISCIPLINAR

PRESENTACIÓN

TOCAR MADERA (Obsessive-compulsive disorder)

OCD es un proyecto de investigación sobre los distintos lenguajes que conforman la puesta en escena a través del análisis del movimiento de las personas que adolecen del Trastorno del Obsesivo Compulsivo (T.O.C.)

De este primer trabajo de investigación nace TOCAR MADERA.

Un auténtico reto para todos aquellos que durante años han estado estudiando el trastorno y han intentado descubrir sus causas.

Las personas que sufren el T.O.C, pueden sufrir ansiedad cuando perciben que las cosas no están como deberían. Esto puede llevarles a diferentes rutinas y reglas de comportamiento comunes al trastorno, tanto para ellos como para sus familias.

El TOC presenta las siguientes características:

- a) Las obsesiones son pensamientos, imágenes o impulsos intrusivos que las personas que las padecen consideran repugnantes, inaceptables, absurdas o sin sentido y que intentan rechazar. Las personas que las padecen sienten niveles altos de ansiedad o malestar.
- b) Las compulsiones son las conductas que se hacen para neutralizar el contenido obsesivo, en ocasiones el sujeto puede intentar resistirse a ellas, pero finalmente acaba haciéndolas.
- c) Las personas afectadas adoptan respuestas de evitación pasiva a los estímulos o situaciones que disparan tales obsesiones.

COMPAÑÍA SUDHUM TEATRO
DIRECCIÓN GUSTAVO DEL RÍO

tocar madera

(Obsessive-compulsive disorder)

II. Proyecto Artístico

PIEZA MULTIDISCIPLINAR

Desde el equipo de trabajo hemos realizado una pieza desde el punto de vista de las conductas elaboradas por las personas que adolecen el trastorno pero sobre todo desde el punto de vista cognitivo que lleva a estas personas a realizar esquemas mentales dignos de estudio.

Para ello hemos conformado un equipo que responda por cada uno de esos lenguajes. En primer lugar con respecto a la puesta en escena estará a los mandos Gustavo del Río, que por su extensa experiencia como director de Escena estamos seguros aportará sus cualidades al proyecto.

Para ello contará con los actores: Pedro Martín y Nicolás Gaude, las actrices, Rebeca Vecino, Natalia Narbón y María Toledo, con experiencia variada desde el Teatro.

Dentro de la investigación de estos lenguajes que puedan conformar la puesta en escena es donde también encaja Andrés del Caño. Debido a su experiencia en el mundo de la imagen y su formación teatral será capaz de conjugar ambos lenguajes. La Dramaturgia corre a cargo de Luis Andrés Gómez. Diseño de Iluminación, Daniel Ruiz y Música Pablo Esbert con la colaboración del compositor Nico Casal.

Carmen Acevedo, como Psicóloga Clínica con un expediente académico envidiable y un nivel altísimo de conocimiento de esta disciplina se encargará de supervisar todos los aspectos relacionados con la psicología del Trastorno del Obsesivo Compulsivo.

Así a través de la información que proporciona Carmen y con el Asesoramiento de la Clínica Psicológica Luria, un referente en Madrid y la Asociación Estatal de Enfermos del T.O.C, Gustavo ha coordinado a los demás integrantes para que profundicen en este tema a través de los lenguajes que dominan: la interpretación, el movimiento y la creación de imágenes.

A parte de la profesionalidad de los integrantes de este equipo otro de sus puntos fuertes se encuentra en la complicidad entre sus integrantes por haber trabajado juntos en diversos proyectos con la seguridad de finalizar con éxito cada proceso.

COMPAÑÍA SUDHUM TEATRO
DIRECCIÓN GUSTAVO DEL RÍO

ESPACIO:

NAVE DE TERNERAS DEL DISTRITO ARGANZUELA DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID.

MATADERO DE MADRID

FASES DEL PROYECTO:

FASE I: Residencia artística en la NAVE DEL DUENDE, Cáceres. Se elaboró un primer acercamiento a la propuesta desde un trabajo previo de Documentación e Investigación. Durante 15 días se trabajaron aspectos que integran el TOC por los diferentes integrantes del proyecto, con mesas de trabajo y debate.

FASE II: Residencia artística y coproducción del Work in Progress en L'ESCORXADOR, Elche. Con otro equipo de trabajo más especializado se elaboraron pequeñas puestas en escena sobre lo establecido en la anterior fase y se continuó con el proceso de Investigación y Desarrollo en su primera fase. Una residencia más técnica donde se dio forma al proyecto TOCAR MADERA.

FASE III: Elección del reparto final que consistirá en 6 intérpretes/creadores que han estado en los procesos anteriores y que continuarán hasta la puesta en escena de nuestra pieza TOCAR MADERA. Esta fase se desarrollará en la Sala Cuarta Pared, donde se comenzará con el proceso de ensayos, en la sede de Sudhum Teatro y en la propia NAVE DE TERNERAS, donde definiremos el espacio escénico.

FASE IV: Realización y puesta en escena. Definición final de los lenguajes utilizados y presentación a público de la pieza.. 4 Y 5 de FEB 2011

TOCAR MADERA es un proyecto que unifica las necesidades artísticas de los miembros de SUDHUM TEATRO y abre una puerta a nuevos creadores y colaboradores. El diseño del espacio sonoro, por ejemplo, en esta pieza es fundamental. Correrá a cargo de Pablo Esbert y de un músico que diseñará el mismo. La edición de sonido será llevada por Andrea Paralta.

Técnicamente el montaje es una apuesta arriesgada desde el trabajo anterior de la compañía, por ello Andrés del Caño, videocreador, formado en Escocia y España cuenta con la colaboración de Daniel Ruiz, jefe técnico de nuestra compañía y diseñador gráfico, con amplia experiencia en imagen dentro del teatro.

A esto se une el trabajo de Irene Ballester, Bailarina residente en Valencia que ha trabajado en Elche para la Compañía Sudhum.

**COMPAÑÍA SUDHUM TEATRO
DIRECCIÓN GUSTAVO DEL RÍO**

tocar madera

(Obsessive-compulsive disorder)

II. Proyecto Artístico
PIEZA MULTIDISCIPLINAR

SINOPSIS

El TRASTORNO OBSESIVO COMPUSIVO es un trastorno perteneciente al grupo de los desórdenes de Ansiedad. Afecta al 2 por ciento de la población. Una enfermedad poco común pero que profundiza en temas como la Higiene, el Orden, la Contaminación o la Muerte. A través de las tres vidas de Mateo, Nellie y Mark abordaremos este tema desde el conflicto generado por sus obsesiones y desarrollando rituales que se generan desde sus compulsiones.

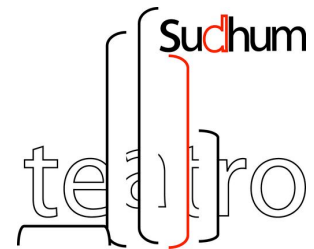
¿Has pensado en que alguien muy cercano puede morirse?.

Entonces, TOCA MADERA.

REPARTO

Luis Andrés Gomes, Natalia Narbón, María Toledo, Pedro Martín, Nicolás Gaude e Irene Ballester.

Duración: 1 hora y 25 minutos.



III. Trayectoria de la Empresa SUDHUM S.L PROYECTO ARTÍSTICO

No queremos demostrar nada, queremos mostrar algo

SUDHUM TEATRO es una compañía madrileña que realiza propuestas y piezas de teatro social, profundizando en lo qué contamos y elaborando una propuesta clara en cómo lo hacemos.

Sudhum Teatro es una compañía subvencionada por el Ministerio de Cultura de España para la Gira de su último espectáculo Silenciados.

Con esta pieza queremos llegar a un público que necesita ver encima de un escenario montajes como el nuestro, por ello hemos sido premiados por nuestro trabajo en Festivales Internacionales.

Sudhum Teatro es una empresa perteneciente a la Asociación ARTEMAD.

TOCAR MADERA sigue la estela de nuestros dos últimos montajes, SILENCIADOS Y ROTAS, es un teatro social cercano al espectador.

PREMIOS Y MENCIONES

Silenciados

Ranking de los 10 espectáculos recomendados en el Festival Iberoamericano de Bogotá Marzo 2010.

Mención Especial al trabajo social del teatro en México DF, FICTGAY 2010.

Award Hilton Edwards a la Mejor Producción, Puesta en Escena y Diseño en el Festival de Teatro Gay de Dublín Mayo 2009.

Nominado Award Dialogo Intercultural Festival de Teatro Gay de Dublín Mayo 2009.

De animales y humanos

Finalista Jóvenes Creadores de Madrid 2007, Ayuntamiento de Madrid, Texto y dirección.

Papeles de ida y vuelta

Premio especial del jurado, Valladolid 2002: Texto y dirección.

GIRA ESPECTÁCULO SILENCIADOS, ÚLTIMA PIEZA DE TEATRO PARA ADULTOS

- . **DT Espacio Escénico** (Madrid) 28 de Junio de 2007, estreno de Silenciados.
- . **DT Espacio Escénico** (Madrid) Octubre 2007
- . **Teatro Xtremo** (Jaén) 29 Febrero y 1 de Marzo 2008
- . **Sala Cuarta Pared** (Madrid) 11 de Marzo 2008
- . **DT Espacio Escénico** (Madrid) 6,7,8 y 13, 14, 15 de Marzo 2008
- . **Sala Bilborock** (Bilbao) 27 de Junio 2008
- . **Teatro Victoria** (Tenerife) 31 de enero, 1 de Febrero 2009
- . **Sala Off** (Valencia) 13, 14, 15 de Febrero 2009
- . **Teatre del Raval** (Barcelona) 1-5 de Abril 2009
- . **Absolut Dublin Gay Theatre Festival 09** (Dublín) Del 11 al 17 de Mayo 2009
- . **Festival Diversa 09** Centre Cultura Contemporània d'Elx (Elche)
- . **Festival Visible 09** Del 9 al 12 de Julio, DT Espacio Escénico
- . **32º Festival de Teatro y Danza de Extremadura** Teatro López de Ayala
- . **Festival Visible A Coruña 09** Teatro Rosalía de Castro
- . **Gran Teatro de Cáceres**, Día Mundial de los Derechos Humanos
- . **FICTGAY de México** (México D.F) 22, 23 de Enero 2010
- . **Festival Iberoamericano de Teatro de Bogota 2010** Del 18 al 23 de Marzo
- . **Teatro Lido de Medellín (Colombia)** 25 de Marzo, función conmemorativa en recuerdo a Álvaro Miguel Rivera.
- . **DT Espacio Escénico** (Madrid) 16, 17, 18 y 23, 24 y 25 de Abril 2010
- . **1ª Festival de Internacional de Teatro Contemporáneo de Zaragoza** 30 de Abril, 1 y 2 de Mayo 2010
- . **Teatre del Raval** (Barcelona) Del 3 al 13 de Junio 2010
- . **Fundación Tres Culturas**, Sevilla, 25 Octubre 2010.
- . **Sala Miriñaque de Santander**, 1 de Diciembre del 2010
- . **Sala Inestable de Valencia**, 16 y 17 de Diciembre del 2010

III. Trayectoria de la Empresa SUDHUM S.L Otras piezas y trabajos de la Compañía

YA NO SUENAN VIOLINES DEBAJO DE MI CAMA 2002

Sala Cuarta Pared de Madrid, en el año 2002.

PAPELES DE IDA Y VUELTA 2003

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO, PROVINCIA DE VALLADOLID 2003

PEDRO LLUVIA 2004

Metropolitano de A Coruña.

MANUELA PIRATA 2004-2005

Sala Triángulo de Madrid, durante la Campaña Especial de Navidad de Diciembre 2004 y Enero 2005.

A TRAVÉS DEL ESPEJO... ALICIA SE ENCONTRÓ 2005

Estrenada en el Teatro Aldabe de Vitoria en 2005, y desde entonces ha girado por Madrid (Sala Tribueña, y DT Espacio Escénico) y A Coruña (Forum Metropolitano).

A COMER 2005, ÑAM ÑAM PUM 2008, Y YO QUÉ 2009, CARLOTA PIPI CACA 2010, PLANETA BAYETA 2010.

Estrenadas y representadas en Escuelas Infantiles dentro de la Comunidad de Madrid, en la actualidad siguen representándose.

DE ANIMALES Y HUMANOS 2007

FINALISTA CERTAMEN JÓVENES CREADORES MADRID 2007

SILENCIADOS 2007-2008-2009-2010-2011

Ranking de los 10 espectáculos recomendados en el Festival Iberoamericano de Bogotá Marzo 2010.

Mención Especial al trabajo social del teatro en México DF, FICTGAY 2010.

Award Hilton Edwards a la Mejor Producción, Puesta en Escena y Diseño en el Festival de Teatro Gay de Dublín Mayo 2009.

Nominado Award Dialogo Intercultural Festival de Teatro Gay de Dublín Mayo 2009.

MUJERES ROTAS Junio 2008

Estreno en la Sala DT Espacio Escénico Temporada Octubre 2008 a Diciembre 2008.

CASSETTE Junio 2009

EDIT Septiembre 2010

OTRAS ACTIVIDADES DE LA EMPRESA, ACTIVIDADES EDUCATIVAS Y DE OCIO.

EMPRESA ADJUDICATARIA DEL CONTRATO "TEATRO EN LA ESCUELA" DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID, DISTRITO DE VICÁLVARO DURANTE LOS AÑOS 2006-2007 Y 2007-2008.

La empresa sudhum s.l imparte talleres de teatro durante el curso escolar en siete centros concertados con la Junta de Distrito de Vicálvaro. Pensamos que nuestro trabajo debe hacerse de forma directa y estar en contacto pleno con los organismos contratantes así como colegios, alumnos. La cercanía es nuestro principal método de trabajo.

EMPRESA ADJUDICATARIA DEL CONTRATO "TEATRO INFANTIL DISTRITO RETIRO" DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID DURANTE EL CURSO 2009 y actualmente 2010.

EMPRESA ADJUDICATARIA DEL CONTRATO MENOR "TEATRO EDUCATIVO EN ESCUELAS INFANTILES" Distrito ARGANZUELA 2010.

EMPRESA QUE TRABAJA EN CO-PRODUCCIONES CON SALA DT ESPACIO ESCÉNICO Y SALA CUARTA PARED.

EMPRESA COLABORADORA CON EL FESTIVAL INTERNACIONAL VISIBLE Y CON LA FUNDACIÓN TRIÁNGULO EXTREMADURA.

PERFÓRNKA

Performance para la representación de la pagina web Perfornika.com. Café Palma tres.

Madrid, 2001.

MADRID HISTÓRICO

Pasacalles que mezcla la comedia y el verso para presentación de la Inmobiliaria Madrid Histórico.

Entre los clientes o colaboradores de Sudhum Teatro están:

COMUNIDAD DE MADRID, AYUNTAMIENTO DE MADRID, FESTIVAL VISIBLE, DT ESPACIO ESCÉNICO, SALA CUARTA PARED, AYUNTAMIENTO FUENLABRADA, AYUNTAMIENTO MORALZARZAL, AYUNTAMIENTO TALAVERA DE LA REINA, AYUNTAMIENTO GETAFE, AYUNTAMIENTO FUENTE EL SAZ, PROJARDÍN ESCUELAS INFANTILES, AYUNTAMIENTO A CORUÑA, RED TEATROS ALTERNATIVOS, FUNDACIÓN TRIÁNGULO, FUNDACIÓN HEGOAK BILBAO, FESTIVAL INTERNACIONAL DUBLÍN, FESTIVAL INTERNACIONAL MÉXICO DF, FESTIVAL IBEROAMERICANO DE BOGOTÁ, COLOMBIA DIVERSA, ALCALDÍA DE MEDELLÍN, TEATRO DE LA ESTACIÓN, TEATRE DEL RAVAL, DIVERSA ELCHE, AYUNTAMIENTO DE ELCHE, TEATRO XTREMO, FUNDACIÓN COGAM, ESCUELAS INFANTILES EL PATIO, EMBAJADA DE ESPAÑA EN MÉXICO, EMBAJADA DE ESPAÑA EN COLOMBIA.

Cualquier información no duden en contactar con nosotros a través de:

Gustavo Del Río
Director Sudhum Teatro
c. Desengaño 18 3ªA
28004 Madrid
Tel. 639463730
E-mail: sudhum@hotmail.com

+INFO sobre Sudhum teatro visitar su web www.sudhum.com y a través de www.facebook.com.



CONTACTO

Gustavo del Río (0034) 639 46 37 30

www.sudhum.com
sudhum@hotmail.com