

de SEX percuts



Manel Piñero



Mingo Ràfols

Lluís Altés



de Tomàs Fuentes i Rafel Barceló
Direcció de Toni Albà

1.- INTRODUCCIÓ

“**DeSEXperats**” és un espectacle dirigit per Toni Albà, escrit pels guionistes i dramaturgs Rafel Barceló i Tomàs Fuentes i produït per la companyia de teatre Toni Albà.

El resultat és un espectacle còmic, fresc, divertit, esbojarrat i dinàmic en el qual els tres actors (Lluís Altés, Mingo Ràfols i Manel Piñero) interpreten 4 personatges diferents en 4 històries independents però amb un nexa comú.

La producció musical de “**DeSeXperats**” està en les mans expertes d’Antonio Santoyo que té més de 20 anys d’experiència en el món del teatre.



SINOPSI: “DeSEXperats”

Quatre situacions rocambolesques.

Quatre escenes en les que els personatges rebran la visita d’algú que els farà una proposició lluny de tota lògica.

Quatre conflictes en els que l’única manera de sortir-se’n serà ser més imprevisible que el visitant.

Quatre desenllaços irracionals. I un únic tornavís d’estrella...

ESCENES

INFIDELITAT :

En Francesc està a punt de realitzar el seu desig més inconfessable.

Els nervis, la pressió, la por al fracàs i les passions desenfrenades li estan jugant una mala passada. Ell només havia vingut a inspeccionar una canonada però ningú no l'ha advertit que el menjar japonès pot ser indigest...

CANVI DE COMPANYIA:

En Xavier no té dubtes: estima la Marta. Però de vegades es posa nerviós quan ella el pressiona amb el tema dels fills. Els seus sogres no ho veuen gens clar... Del que sí n'està segur és que li agrada el tallat curt de sobre, sense sucre i a ser possible amb alguna cosa dolça per acompanyar.

MÈDIUM:

Des de fa uns anys el Ramon sent i veu coses. Abans tenia una agència de viatges i ara en té una altra de molt diferent. Amb els anys ha après a viatjar d'una manera especial, només li cal el seu xiulador i l'ajut de la Duquessa...

CONSCIÈNCIES:

A qui no li agradaria poder escoltar el pensament dels altres? Saber si el que pensen de tu és bo o dolent? Saber-ne tota la veritat, els seus dubtes, les certeses, les pors, els complexos... Tenir el poder de veure als altres com si fossin transparents?

FITXA ARTÍSTICA: "DESESPERANT GODOT"

- 1.- Autors: Rafel Barceló i Tomàs Fuentes
- 2.- Direcció: Toni Albà
- 3.- Actors: Lluís Altés, Mingo Ràfols i Manel Piñero
- 4.- Música: Antonio Santoyo
- 5.- Escenografia: Moichido Watashi
- 6.- Vestuari: Moichido Watashi
- 7.- Fotografia: Guillem Medina Jordi Sansa
- 8.- Il·luminació: Watashi Tachi
- 9.- Tècnic de llums: Antonio Santoyo
- 10.- Tècnic de so: Albert Vadell
- 11.- Producció: Montsant Ciurana

Agraïments: Anna Bertran, Jordi Sansa , ACIDH (Associació Catalana per a la Integració i Desenvolupament Humà) i al centre cívic "la Farinera".

TONI ALBÀ

Des del 1980, **Toni Albà** gira amb els seus espectacles per arreu de la geografia catalana i internacional.

Des que va marxar a París l'any 1982 a estudiar teatre amb Jacques Lecoq fins ara, ha evolucionat com a actor, autor i director, però també com a companyia i productora, ja que actualment produeix els seus propis espectacles.

La seva carrera comença a França amb la Cia. Dram Bakus i l'espectacle "**Opération Fu**", amb el que gira durant vuit anys per **29 països**.

L'any 1986 crea juntament amb Sergi López "Brams o la kumédia dels horrors", obra que fou presentada al **Festival Off Avignon 2006** en la seva versió en francès.

L'Any 1994 torna a Catalunya per crear i protagonitzar "**L'Ombra**", obra amb la que continua ininterrompudament de gira. L'any 1995 co-dirigeix "Hop!era", espectacle nominat als Premis **Molière 1998**, que es va poder veure en temporada a París i Barcelona.

Actualment, els espectacles que la companyia té en repertori són:

- "**Histèria Sagrada**" de Toni Albà, amb Fermí Fernandes i Toni Albà.

- "**L'Ombra**" de Jordi Purtí i Toni Albà

- "**Brots**" de Fermí Fernandes, Gerard Domènech, Xavier Macaya i Toni Albà.

- "**Audiència i-real**" de Toni Albà.

- "**Bufonant**" de Toni Albà.

- "**Ossos**" de Sergi Pompermayer amb Fermí Fernández i Toni Albà

- "**Desesperant Godot**" de Tomàs Fuentes i Rafel Barceló, amb Toni Albà,

Manel Piñero i Lluís Altés.

També és conegut per les seves paròdies en diferents programes de televisió. Ha col·laborat en programes de Canal+ , Antena 3 i des del 2006, ha interpretat personatges com el **Rei Joan Carles**, **Carod-Rovira**, el **Papa Benet XVI** o Donald Trump al programa **Polònia** (TV3) i des del 2008 també col·labora a Crackòvia (TV3).

MINGO RÀFOLS

Dels seus darrers espectacles podem destacar:

The Trumps, de Xavi Morató amb música de Joan Oliver.

Al i Olí "The Sunshine Boys", de Neil Simon, direcció de Josep Minguell.

El Desperatar de la Primavera "Spring Awakening", de Steven Safter i música de Duncan Sheik, direcció de Masc Vilavella.

Falstaff, de William Shakespeare, direcció de Konrad Zschiedrich.

Van Gogh El Musical, de Joan i Roc Oliver.

La Gavina, d'Anton Txèkhov, direcció de Boris Rotenstein.

Com us plagui, de William Shakespeare, direcció de Dugald Bruce-Lockhart.

El Drac d'Or, de Roland Schimmelpfening, direcció de Moisès Maicas.

La meva Ismènia, de Eugène Labiche, direcció de Hermann Bonnin.

Shopping & Fucking, de Mark Ravenhill, direcció de Oriol Rovira.

Quartet, de Heiner Müller, direcció de Konra Zschiedrich.

No et vesteixis per sopar, de Marc Camoletti, direcció de Roger Peña.

La Vampira del Raval, de Josep Arias Velasco, música de Albert Guinovart, direcció de Jaume Villanueva.

Almuerzo en casa de los Wittgeinstein, de Thomas Bernhard, direcció de Josep Maria Mestres.

Duet per una sola veu, de Tom Kempinski, direcció de Magda Puyo.

El Cafè, de Carlo Goldoni, direcció de Joan Ollé.

Terra Baixa, de Àngel Guimerà, direcció de Hasko Weber.

Celebració, direcció de Josep Galindo.

Membre de la Companyia del Teatre Romea desde 2001 fins l'any 2011 i sota la direcció de Calixto Bieito va participar entre d'altres espectacles a:

Don Carlos, de Friedrich Schiller

Tirant Lo Blanc, adaptació de la novela de Joanot Martorell

Plataforma, adaptació de la novela de Michel Houellebecq

Per Gynt, de Henrik Ibsen

El Rey Lear, de William Shakespeare

La òpera de cuatro cuartos, de Bertolt Brecht / Kurt Weill

Macbeth, de William Shakespeare

Va treballar a la Companyia de Josep María Flotats a Cyrano de Bergerac, de Edmond Rostand amb direcció de Mauricio Scaparro i amb la Compañía del Teatre Lliure a Les tres germanes, de Antón Chekhov a Primera Història d'Esthr, de Salvador Espriu amb direcció de Lluís Pascual, a El Misàntrop, de Molière amb direcció de Fabià Puigserver i a La Bella Helena, de Jean Offenbach i Peter Hacks amb direcció de Pere Planella

Ha treballat sota la direcció de Ariel Garcia Valdés, Lawrence Foster, Adolfo Marsillach, Tamzin Townsend, Jérôme Savary, Rafel Duran, Carme Portavella, Rosa Novell, entre d'altres.

Amb "La Nit just abans dels Boscós" de Koltes, "El rei Joan" de Shakespeare i "Maria Rosa" de Guimerà, va rebre el Premi d'interpretació teatral dels Premis de la Crítica de Barcelona i de l'AADPC

MANEL PIÑERO

Manel Piñero és conegut pel seu paper d'Homo APM? al programa "Alguna Pregunta Més?", amb el que va aconseguir el "Premi Ondas" (2014).

Ha protagonitzat la sèrie "Em dic Manel" (TV3) i la websèrie "Coworking".

També ha participat a la sèrie "Pop Ràpid" (TV3) i a la pel·lícula "Losers".

En teatre va protagonitzar l' "APM? Show" i el drama "Culpables". I ha intervingut a les obres "Un tranvía llamado deseo" i "Casa de muñecas".

LLUÍS ALTÉS

Llicenciat en Periodisme i Diplomant en Turisme, amb 40 anys decideix deixar-ho tot i centrar els seus esforços en el que realment l'apassiona: la interpretació. Es forma a l'Escola El Timbal i a l'Estudi de l'Actor de Laura Jou.

Als 43 anys co protagonitza el curt *El Corredor* que guanya el Gaudí (2015), el Goya (2016) i el Premi al Millor Actor a Sevilla (2015). Recentment, ha format part de la companyia del Teatre del Raval amb qui ha estat 1 any representant l'obra *Testimoni de Càrrec* d'Agatha Christie. També ha protagonitzat l'obra *Mareig* de Jordi Sánchez al Teatre Akadèmia, dirigida per Laura Jou, *Culpables* a la Sala Porta 4, dirigida per Serapi Soler i *El Plata* al Teatre Eòlia, dirigida per Marc Martínez.

Ha fet diverses incursions a la televisió en series com La Riera, Nit i Dia, Pop ràpid o Cites.

RAFEL BARCELÓ

Rafel Barceló és llicenciat en periodisme per la UAB al 1996. També ha completat els estudis de direcció i guió cinematogràfics al CECC (Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya).

L'any 97 comença a treballar a RNE a Catalunya (Ràdio 4) com a redactor i reporter en diversos programes.

L'any 2003 funda, juntament amb Miquel Company i Berto Romero, la productora El Cansancio, amb la qual realitza programes i col·laboracions (com a guionista i locutor) en diverses emissores de ràdio (SER, Catalunya Ràdio, Ràdio 4, RNE 1, Ràdio Flaixbac i RAC 1) gairebé sempre dins el gènere humorístic. Entre aquest programes de ràdio destaquen **Una mala tarda la té qualsevol** (Ràdio 4), **L'incident Kaplan** (Ràdio 4) i **El matí i la mare que el va parir** (Ràdio Flaixbac).

Des del 2007, és guionista de televisió. Ha treballat, entre altres programes, en la sèrie d'animació infantil **Lila** (TV3) i **Horaci, l'Inuit** (TV3), el programa **Polònia** (TV3), el programa **Buenafuente** (La Sexta) i la sèrie d'humor **Zombis** (TNT), de la qual també n'era el co-director. Ha estat subdirector de **El programa de Berto** (La Sexta). Actualment es guionista del programa **Late Motiv** (Movistar +).

Es autor de diversos espectacles teatrals, tots de caire humorístic entre els quals destaquen: **Terrat Pack**, **Morgadeces**, **Berto Romero sigue con nosotros** i **Astronautes (Houston, tenim un cadàver)**.

Es co-autor de diversos llibres, entre els quals destaquen: **Lo que vendría a ser la historia de España** (Planeta 2010), **Padre, el último mono** (Planeta, 2011), **Practicar sexo es fácil, si sabes cómo** (Planeta, 2012) i **En ocasiones veo pelis** (Planeta, 2015).

TOMÀS FUENTES

Actualment, Tomàs Fuentes és soci fundador i guionista de 12 Monos, la primera agència de guionistes a nivell estatal. A més de guionista a La Competència de Rac 1, programa que té un Ondas, d'Andreu Buenafuente (la Sexta), de Loco Mundo (Movistar Cero), de El Mundo Today, de El Foraster (Tv3), de El Club de la Comedia (fent els guions d'Ana Morgade i David Guapo) i guionista de les gales 2010 i 2011 dels Goya presentada per Andreu Buenafuente. Pel que fa a teatre, és coautor de l'espectacle Terrat Pack, interpretat per Andreu Buenafuente, Berto Romero, Jose Corbacho i Jordi Èvole.