

# TXEMA

THE POSTMAN

Illusionist and Visual Artist



# THE POSTMAN

## SINOPSI

### **Un sobre que amaga màgia.**

Ja ha arribat! I té correspondència per entregar. Diuen que és l'únic carter que ha repartit cartes en més de vint països dels cinc continents.

Ha entregat paquets a la Reina d'Anglaterra, al Papa i a un president de la Casa Blanca.

Viatja sol, tot i que sempre l'acompanyen la seva gorra, la seva cartera i un mocador.

Distribueix tot el que té destinatari. Però avui, en finalitzar la jornada, es dona compte que té un paquet sense adreça ni remitent. No sap per a qui és.

Que hauria de fer? Decideix obrir-lo i descobrir que conté aquest paquet.

Hi ha diferents objectes que li presenten situacions inexplicables. No podia sospitar que li podria passar amb aquest paquet sense propietari.

Mai ho podia haver imaginat. Però al final trobarà el destinatari.

**El Txema ha actuat en més de 23 països. En escenaris com: "Le plus Grand Cabaret du Monde" de París, el Magic Castle de Hollywood i al Monday Night Magic de New York. A més ha estat premiat amb els Anells d'Or de Suïssa i en la Colombe d'Or de França.**





# THE POSTMAN TXEMA





**TXEMA, the postman**

És un espectacle de màgia teatralitzada, visual i creativa per a tots els públics.

Un nou estil de màgia molt personal en el que s'explica una història. És musical i participatiu. Es barregen **disciplines de mim, clown** i, per descomptat, **màgia**. Tres disciplines internacionals que tothom entén.

**"The NEW  
theatrical  
MAGIC"**

El vestuari, la il·luminació i l'escenografia estan especialment dissenyats per aquest espectacle. La banda sonora és original i els efectes d'il·lusionisme estan fabricats amb exclusivitat. El Txema té els drets d'autor de tots els jocs i permís internacional per a treballar en qualsevol lloc i també per poder-ho presentar en televisió.

A **The Postman** es crea una atmosfera característica del treball del Txema. El defineix la seva proximitat, senzillesa i alegria. La seva màgia és comunicativa i elegant.

Aquest cop, en lloc de viatjar amb una maleta plena de cartes de pòquer, viatja amb una maleta plena de correspondència.



## EDUCACIÓ

- 2003 - 06 Educació Primària. Col·legi Pare Manyanet Barcelona.  
2003 - 09 Conservatori Municipal de Barcelona. Especialitzat en Trombó.  
2006 - 08 Educació Secundària ESO. Col·legi Pare Manyanet Barcelona.  
2009 - 12 Grau en Publicitat i relacions públiques. Blanquerna, Universitat Ramón Llull.

## FORMACIÓ

- 2015 Curs d'Oratòria. Escola d'Espectura l'Ateneu Barcelonès.  
2016 Narrativa, Novel·la 1. Escola d'Espectura l'Ateneu Barcelonès.  
2017 Curs de Clown. "Por al fracàs" per Caroline Dream.  
2018 Curs de Mim. MOVEO, Teatre físic i mim corporal dramàtic.

## EXPERIÈNCIES DE TREBALL COMO A COMUNICADOR

- 2005 -17 Empleat a la botiga de màgia de Barcelona, Magicus.  
2010 Redactor i fotògraf a la revista digital, Nova Ciutat Vella.  
2011 Pràctiques en l'agència de publicitat. Bassat & Ogilvy.  
2012 Pràctiques en l'agència de publicitat. BUM.  
2012 Locutor de ràdio a "La Com, radio".

## RECONeixEMENTS I GUARDONS

- 2012 3r Premi - Abano Terme. ITÀLIA  
2012 1r Premi - Magic Valongo. PORTUGAL  
2013 Anells d'Or - Les Anneaux Magiques. SUÏSSA  
2013 Premi Especial - Nihonkai Magic Convention. JAPÓ  
2013 2n Premi - FLASOMA, FISM. SANTIAGO DE CHILE  
2014 Premi a La Colombe d'Or. FRANÇA  
2014 3r Premi - Taiwan Magic Association. TAIWAN  
2015 3r Premi - Shangai Magic Convention. XINA  
2017 Menció especial per la Sociedad Mágica Espanyola. ESPANYA  
2018 Convidat al Monday Night Magic. NEW YORK, EEUU.



11  
3  
MMA R



## TRAJECTÒRIA

### - Mare...

La mare llegia una novel·la i la vaig interrompre. Potser pel to de la veu ella va notar alguna cosa. Va mirar-me als ulls i em va dir:

- Què vols, Txema?

- **Vull ser mag, dedicar-me professionalment a la màgia.**

La mare va somriure. I jo vaig continuar:

- **De petit vaig fer classes de piano. Durant sis anys vaig estudiar al Conservatori. Després la carrera de Publicitat a Blanquerna. Em vaig especialitzar en Direcció d'Art. Recordes quan feia pràctiques en Agències de Publicitat? Hi havia clients que em van exigir una gran creativitat.**

- Sí, Txema, ho recordo bé. També has treballat en altres llocs. Però, què té a veure això amb la teva màgia?

- **La màgia és la meva passió. La sento des de petit... El repte de Veneçuela amb més de 20 actuacions i televisió en una setmana...**

- Sí, Txema. Encara recordo que nerviós te'n vas anar l'aeroport. Tenies 17 anys.

- **Recordes quan la botiga Màgicus em va oferir treballar amb ells?**

**La cara que vaig posar. No m'ho creia... qui, jo? Gràcies a ells vaig presentar la meva màgia al World Magic Seminar de Las Vegas. Llavors vaig ser convidat al Castell del Lance Burton.**

**I després vaig treballar a Mali. Quina experiència! Una actuació extraordinària.**

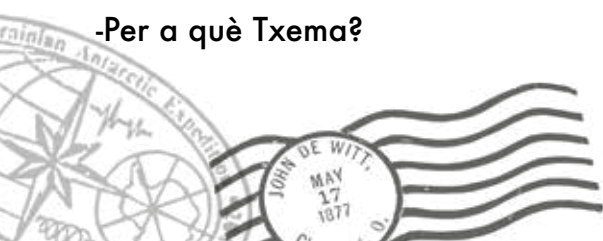
- També has fet altres actuacions importants per Espanya.

- **Sí, algunes benèfiques i d'altres... bé i els 130 programes de TV de La Xarxa. I amb el número internacional he guanyat premis a Suïssa, Japó, Portugal, Itàlia, França, Xile, Taiwan i Xina.**

- I no te n'oblidis que has actuat a Colòmbia, Xina, Polònia, Eslovènia, Alemanya i has fet l'especial de Cap d'Any de la televisió Francesa. A més has treballat al Magic Castle de Hollywood.

**-Falta molt?**

-Per a què Txema?



## LA CREACIÓ

Companyia: Txema  
Espectacle: Txema, the Postman  
Format: Sala i adaptació carrer.  
Gènere: Màgia i il·lusionisme.  
Públic: Tots públics. Recomanat +6 anys.  
Durada: 55 minuts.  
Idioma: Sense text.

## FITXA ARTÍSTICA

Idea Original: Txema  
Direcció i interpretació: Txema Muñoz  
Co-Direcció: Mario Andres Gómez, JAM i Mai Rojas  
Assessor d'efectes màgics: Mag Moustache i Jonathan Barragan  
Efectes originals: Mago Migue, Alfonso J. Sueskun, Juan Mayoral, Sean Bogunia, Mag Moustache i Txema  
Banda sonora original: Tomás Peire i Lucas Peire  
Escenografia: Placton escena, StageLab i Niconicot  
Ajudant d'escenografia: Gia Galbani  
Disseny de vestuari: Paulette  
Confecció: Dress-Art  
Disseny de llums: Mario Andrés Gómez  
Regidoria: Núria Campos  
Producció: Txema Magic  
Fotografia: Marc Roura  
Producció audiovisual: Marc Barceló  
Disseny publicitat: MarioArturo



## FITXA TÈCNICA

Espai escènic: Recomanable 6x4. Adaptable.  
Escala: Sí. Central o lateral. Algunes persones del públic han de pujar.  
Teló de fons: Preferible. Càmera negra i 4 cametes (2 per banda).  
Potència elèctrica: 3.500w a 220v. A peu d'escenari 2 connexions controlade desde taula de llums.  
So: Disposem d'equip de so per a sala i carrer.  
Llums: Raider\*  
Efectes especials: Màquina de fum i màquina de bombolles.  
Tècnic de so i llums: 1 tècnic de la companyia.  
Personal: 1 regidor de l'organització d'acollida.

Temps de montatge: 3 hores.

\*Disposem de raider per sala i carrer. Contactar amb la companyia.

Contacte tècnic: Mario Andrés marioalmazan\_13@hotmail.com

fn. 679.077.168



# THE POSTMAN TXEMA

## CONTACTE

**Web** | [www.txema-magic.com](http://www.txema-magic.com)

t. 656 23 09 17

[txema@txema-magic.com](mailto:txema@txema-magic.com)

facebook: @MagicTxema

twitter: @TxemaMagic

instagram: @txema.magic

[txema-magic.tumblr.com](http://txema-magic.tumblr.com)

### **Link tràiler sala**

<https://vimeo.com/txema/thepostman>

### **Link tràiler carrer**

<https://www.youtube.com/watch?v=fNsoRXZTFyE&t=2s>

